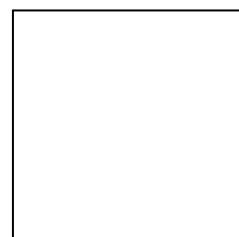


TEXTOVÁ ČÁST

3

"Soutěž o návrh pomníku dr. Milady Horákové"



A**ZDŮVODNĚNÍ ZVOLENÉHO CELKOVÉHO ŘEŠENÍ UMÍSTĚNÍ POMNÍKU V ÚZEMÍ**

Pro umístění pomníku byl zadavatelem vybrán prostor tzv. Pětikostelního náměstí, které se rozprostírá na křížení ulic Sněmovní a U Zlaté studně, s vyústěním do Valdštejnského náměstí. Srdce tohoto prostoru je tvořeno malým parčíkem trojúhelníkovitého tvaru s lavičkami a dvěma vzrostlými stromy umístěnými v kruhových plochách bez zadráždění. Strany parčíku, které tvoří vrchol trojúhelníka směrem do Valdštejnského náměstí, jsou z části obehnané kovovými sloupky propojenými zavěšeným řetězem. Náměstíčko včetně přilehlých ulic je výrazným způsobem svažité směrem k Valdštejnskému náměstí. Celý prostor včetně přilehlých komunikací je řešen zadrážděním různých formátů, typických pro tuto část hlavního města Prahy.

V parčíku byly původně tři vzrostlé stromy, ale v současné době je jedna pozice, právě ta na nejnižším místě, uvolněná, pouze zarostlá travou. Z architektonicko – urbanistického i výtvarného hlediska se, dle našeho názoru, právě toto místo nabízí jako nejvhodnější pro umístění památníku dr. Miladě Horákové.

Pomník jsme umístili k horní hranici volného prostoru, přední stranou s reliéfem tváře dr. Milady Horákové obrácenou do volného prostoru, ke spojnici do Valdštejnského náměstí. Takováto poloha se nám jeví jako nevhodnější pro budoucího potencionálního pozorovatele, přicházejícího ze směru od Valdštejnského náměstí, navíc před památníkem vzniká přirozená shromažďovací plocha.

Zadní strana objektu je situována směrem do středu parčíku, jehož poetický prostor navozuje atmosféru relaxace, klidu a zamyšlení a tímto se nejlépe hodí k pojetí zadní strany objektu.

Dlažba parku bude v místě původního kruhu zcelena do jednolitého povrchu. Povrch náměstíčka bude volně probíhat pod tělesem památníku a tvořit tak pocitově dojem „koberce“. Záměrem takového to osazení je vytvoření pocitu lehkosti díla, v návaznosti na jeho charakter daný podobou „svazku dopisů“.

B**ZDŮVODNĚNÍ ZVOLENÉHO IDEOVÉHO A ARCHITEKTONICKO- VÝTVARNÉHO ŘEŠENÍ POMNÍKU**

Pomník dr. Milady Horákové jsme ztvárnili jako soubor listů (dopisů) psaných dr. Miladou Horákovou poslední tři dny před popravou z cely v Pankrácké věznici rodině a blízkým přátelům.

Objekt znázorňuje soubor listů (dopisů) umístěných vertikálně do prostoru parku. Znázorňuje sílu, moudrost a pevnost osobnosti dr. Milady Horákové.

Přední strana objektu vychází z originálu dopisu psaného dr. Miladou Horákovou, jejíž reliéfní portrét touto stránkou také prostupuje.

Zadní strana tohoto objektu je formální připomínkou dat a názvů dopisů, které dr. Milada Horáková ve svých posledních třech dnech života v cele smrti napsala včetně citátu z jednoho z těchto dopisů, který nejlépe popisuje moudrost a sílu této osobnosti, kterou dr. Milada Horáková bezesporu byla.

C ZDŮVODNĚNÍ KONSTRUKCE, MATERIÁLŮ, TECHNOLOGIÍ

Za hlavní materiál těla pomníku dr. Miladě Horákové jsme především z výtvarných, ale i cenových, praktických a údržbových důvodů zvolil litý beton s povrchovou úpravou z tříložkové polymerbetonové kompozice, která ve finální úpravě navozuje dojem umělého kamene. Odlitek bude osazený na ocelovou konstrukci v dolní části navazující na nerezové trny. Trny budou ukotveny do předem připraveného železobetonového základu. Nadzemní část trnů bude oplášťena ocelovým plechem v černé matné barvě.

D PROPOČET INVESTIČNÍCH NÁKLADŮ

Zpracování PD statika konstrukce + základ	75 000,-Kč
Zpracování PD pro územní souhlas	55 000,-Kč
Inženýring – získání územního souhlasu	50 000,-Kč
Výroba modelu 1 : 1 včetně materiálu	300 000,-Kč
Výroba formy včetně materiálu	200 000,-Kč
Výroba odlitku včetně materiálu	520 000,-Kč
Doprava + manipulace + lešení:	150 000,-Kč
Stavební činnost v souvislosti s osazením památníku (zbudování základu, doplnění + úprava dlažby)	150 000,-Kč
Celkem	1.500 000,-Kč + DPH

SEZNAM PŘÍLOH

- 1 - Samostatný panel
- 2 - Samostatný panel
- 3 - Textová část
- 4 - Obálka "AUTOR"
 - Maketa návrhu 1 : 7,5