

Idea

Miladu Horákovou možná ještě někteří pamatují osobně, ale většina z nás si její tvář vybavuje z černobílé fotografie nebo videozáznamu – jak stojí na místě vyslychaných, s hlavou vztyčenou, před sebou několik mikrofonů. Tato soudní scéna se stala součástí naší paměti o Miladě Horákové. Nazveme-li dr. Miladu Horákovou novodobou mučednicí, pak zábradlí a mikrofony jsou jejími atributy.

Milada Horáková ve svém dopise na rozloučenou píše o převtělení se do nového života – že se s koncem jednoho života rodí život nový, aby pomyslně převzal štafetu. A aby po ní lidé neplakali – umírala smířená, ve jménu pravdy.

Památku hrdinů (hrdinek) a mučedníků (mučednic) obvykle uctíváme květinami a věnci, které jsou samy mrtvé. Aby se ale idea pravdy a národního uvědomění, za kterou Milada Horáková zemřela, živě připomínala, musí se vtělit do živého.

Strom je silný a v měřítku lidského života věčný, i když v počátcích svého růstu velmi křehký a zranitelný – stejně jako pravda, za kterou je třeba se postavit. Milada Horáková je národní hrdinka, lípa srdčitá je národní strom.

Osoba Milady Horákové se do české národní paměti zapsala také proto, že právě jako žena odolala komunistickým výslechům a ukázala se silnější než někteří muži. Lípa je v českém prostředí kvůli svému jazykovému rodu (TA lípa) vnímána také jako žena, jako protipól „mužského“ (příp. germánského, evropského) dubu.*

Lípa obklopená zábradlím a mikrofony, symbolizujícími totalitní režim, je živým památníkem nejen Milady Horákové, ale i idey pravdy a české národní identity obecně. Roste i přes zábrany, které jsou jí postaveny do cesty a které, pokud o ni budeme pečovat, nakonec přeroste.

* Viz. webové stránky Vlasteneckého klubu: <http://www.v-klub.cz/view.php?cisloclanku=2005040303>

Realizace

Na Pětikostelním náměstí rostou dva stromy, po třetím zbyl jen kruh hlíny v dláždění. Zasadíme místo něho památnou lípu (lípu srdčitou, též malolistou, lat. *Tilia cordata*).

Památník má být usazen přímo v úrovni terénu ve spodním cípu dlážděného „trojúhelníku“ na Pětikostelním náměstí, tedy o něco níže než dříve skácený akát, aby byl dobře viditelný a sám měl „dobrý rozhled“.

Zábradlí a mikrofony strom obklopující jsou „sochařským vstupem“ do památníku. Nemají být průmyslově vyrobené, jde spíše o plastiku věcí. Budou (stejně jako přiložený sádrový model) modelovány z hlíny a nakonec odlity do bronzu. Pro uchycení bronzových částí pomníku přímo do městské dlažby budou odlitky opatřeny nerezovými úchyty pro fixní instalaci (zabetonování) do země.

Druhá možnost materiálové realizace je odlití mikrofonů a ohrádky z šedé železné slitiny. Bez povrchové úpravy by železná kompozice postupně korodovala a chátrala, až by se časem rozpadla úplně, podobně jako totalita, kterou představuje, a na místě by zůstal jen vzrostlý památný strom.

Na čelní straně památníku budou vyryta data Miladina narození a úmrtí:

25 . 12 . 1901 * MILADA HORÁKOVÁ + 20 . 6 . 1950

Předběžný propočet investičních nákladů

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Lípa srdčitá – stromek s obvodem kmene cca 14-16 cm..... | 5.000 Kč |
| Autorská realizace návrhu včetně odlití do sádry..... | 115.000 Kč |
| Kompletní odlití do bronzu včetně nerezových úchytů pro upevnění do země..... | 95.000 Kč |
| <u>Doprava.....</u> | <u>5.000 Kč</u> |

NÁKLADY CELKEM.....220.000 Kč

