

POMNÍK DR. MILADY HORÁKOVÉ

Monument? Dokument! Přímého postoje, občanské hrdosti, pevnosti v názoru. Doklad, že k podobnému cíli se dá směřovat basálně zcela odlišnými metodami, které však - v jazyce, slovech, gestech - mohou mít důsledky takřka antagonické. Doklad, že pravda není danost, obelisk v žule vyvedený, ale cesta, dialog, vývoj, empatie, suma dobového konsenzu kolektivního vědomí. Doklad, že odvaha nesmí být - a naštěstí do dnešních dní nebývá - vzdorem izolované entity. A konečně doklad, že ne každý je takového postoje schopen.

Víceméně axiálně komponovaný prostor Pětikostelního náměstí má svou unikátní kvalitu mimo antropogenní kamennost Malé Strany. Nyní již dvojice jerlínů japonských dodává místu, společně s výraznou morfologií, unikátní charakter. Umístění a podoba pomníku musí být v souladu s touto daností kontextu a doplňovat celek do budoucna životným způsobem. Špici náměstíčka pointuje vyzdvihnutí nového stromu s lavičkou, které vytváří na straně ke Sněmovně schodiště. To se stává výchozí konfigurací pro pomník.

Proces s takzvanou záškodnickou skupinou Milady Horákové svedl do tavícího kotle stalinistické justice exemplární průřez společnosti, který je dnes ve všech vzpomínkách pohříchu opomíjen. V rámci hlavního líčení se třináct občanů více či méně úspěšně konfrontovalo s mašinerií totalizujícího zřízení, opřeno o výše zmíněnou kolektivní pravdu. Někteří udrželi hlavu vztyčenou, někteří podlehli, na rozdíl od mnohých jiných však nesklopili hlavu předem. Pomník nikoho nenálepkuje, netřídí prizmatem historického pozitivismu, snaží se předestřít universální memento pevnosti postoje a názoru. Jediná figura pracující s výraznějšími rysy je ta doktorky Horákové, ostatní jsou abstrahované až na hranici genderové rozlišitelnosti. Kompozičním klíčem rozvržení je (takřka) kosmický rastr. Sochy jsou v mírně podživotní velikosti, jakožto odtržení pomníku od reality, přitom je však možno mezi nimi procházet a být konfrontován takřka z očí do očí. Jejich proměnlivé interpretaci a personifikaci odpovídá i semitranslucentní pryskyřice, ze kterého jsou sochy odlity. Na hrdlech čtyřech hrdých figur - oči musí trochu hledat - jsou uvedeny informace o Procesu a jeho účastnících. Matérie parterových úprav a mobiliáře odpovídá malostranskému koloritu.

Propočet investičních nákladů:

- 1) *Dopracování projektu až k realizaci*
450 000 Kč
- 2) *Úpravy parteru:*
Kč = 685 000 Kč
- 3) *Mobiliář a strom*
100 000 Kč

274 m² x 2 500

4) *Sochy*
Kč/1kg = 2 837 000 Kč

semitranslucentní pryskyřice, 1000

Celková cena:
4 070 000 Kč