

Objasnění základních principů navrhovaného řešení - pomník dr. Milady Horákové

a) zdůvodnění zvoleného celkového řešení umístění pomníku v území

Zvolené umístění pomníku vychází z ideálních podmínek, které pro umístění zamýšleného kruhového podstavce, lokalita nabízí a to ve spodní části "trojúhelníkové" dlážděné plochy - přímo na místě původního stromu, který doplňoval prostor v každém jeho cípu. Stromy vyčnívají majestátně a pomník bude mít na místě svůj volný prostor, aby jeho vnímání nebylo ničím rušeno. Dalším důvodem pro umístění v této dolní části vymezeného území je viditelnost při příchodu od Malostranského náměstí. Nesporným důvodem je i usnadnění realizace.

b) zdůvodnění zvoleného ideového a architektonicko - výtvarného řešení pomníku,

Zažít pomník

Pomník není zamýšlen jen jako prostá deska či umělecké dílo, které lze lehce přehlédnout a jít dál. Pomník je zamýšlen jako součást prostoru, donutí mě vtáhnout do "procesu", postavit se ke stolku a přečíst si odkaz na skle, nad kterým se mohu zamyslet. (text je možné dále po případné domluvě upravovat, doplňovat - případně použít ještě doplňkové vyřezání textu do kruhového lemu).

-----**Cítím; stojíte tu se mnou.**-----

-----**Jsem v mysli a modlitbách jen a jen u Vás.**-----

Samotný pomník je dotvořen, až vstoupí-li návštěvník k řečnickému pultíku a vzhledne k textu.

Symboly

Text na skleněné desce pomníku jednoduše odkazuje na dr. Miladu Horákovou a důležitá data (narození a popravu). Jednoduchý symbol v levé části značí jak symbol oprátky (oběšení), tak obrácený (ukončený) symbol ženství - dr. Milada Horáková byla **jedinou ženou** popravenou v rámci politických procesů 50.let minulého století.

Symbol řečnického pultíku v soudním procesu je více než jasný - uchopení dřevěného madla.

-----**Ted' ještě pevný ruky stisk.**-----

Kruh - symbol destičky pod soudnické kladívko.

Proces, ukončený děj, sevření, úhel pohledu

Kruhová symbolika celého pomníku se vztahuje jak ke stále běžícímu odkazu dějin, tak k již skončenému procesu z minulosti.

Návštěvník je pomyslně nucen černým ocelovým lemem stát kdesi uprostřed dění.

Výseč pultíku i výseč skleněné desky v rámu stojí dané osobě ve výhledu - v jeho úhlu pohledu - návaznost na vykonstruovanost politických procesů.

c) zdůvodnění konstrukce, materiálů, technologií

Materiály jsou zvoleny tak, aby umocnily hlavní myšlenku.

Jednoduchý a surový beton symbolizuje těžkost doby a umocňuje vnímanou plochu monumentu.

Sklo tvoří výplň rámové ocelové konstrukce, která tvoří plochu pro pískovaný nápis s grafickým symbolem - sklo nám umožňuje vytvořit mezi návštěvníkem - čtoucím text a vnímajícím prostor od okolí bariéru, ale zároveň má člověk stále pocit spojení s okolím.

Ocel tvoří chladný prvek svírající se kolem stojící osoby a tvořící rám pro "pamětní skleněnou desku". Dřevěný stolek symbolizuje reálným materiálem řečnický pultík u soudního líčení.

Betonový kruh bude tvořit zároveň základ pro kotvení ocelového rámu a pro kotvení dřevěného stolku. Pro provedení výkopů bude nutno rozebrat částečně dlažební kostky v okolí prostoru pro pomník. Betonový kruh bude upraven hlazením a ochranným nátěrem. Ocelový lem bude kotven po částech k betonovému kruhu, svařen a opatřen ochranným nátěrem černé barvy stejně tak jako ocel.konstrukce pro skleněnou výplň pomníku. Sklo je uvažováno vrstvené lepené a text pomníku je předpokládán pískováním.

d) propočet investičních nákladů

Předpokládaný propočet pro realizaci pomníku je 118 tis. Kč.

e) obsah

01 grafická část : panel 1

02 grafická část : panel 2

03 textová část

04 obálka "autor"