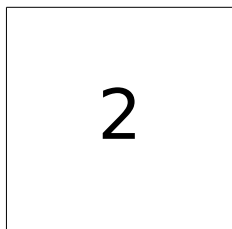


Textová část - zpráva



„Soutěž o návrh pomníku dr. Milady Horákové“

Koncept

Návrh pomníku Miladě Horákové je vzpomínkou na osobnost české političky a statečné ženy, popravené ve vykonstruovaném politickém procesu v komunistickém Československu. Je ztělesněním její morální síly a poselstvím pro celý národ. Průběh zruďných procesů a další okolnosti následných událostí si dnes můžeme připomínat z dokumentů pořízených při vyšetřování a procesech samotných a z autentických dopisů sepsaných samotnou Miladou Horákovou v cele smrti. Tyto oficiální dokumenty a dopisy a se staly předlohou pomníku, jejich ztvárnění jako těžké betonové panely a ušlechtilé květiny – kaly, mají evokovat obrovský a dnes stěží pochopitelný rozpor mezi občankou, zodpovědnou političkou milující svou vlast i za cenu života a totalitním státem konajícím zruďné činy ve jménu zvrácení ideologie a její propagandy.

Špína sepsaná na osobu Milady Horákové je v pomníku záměrně umístěna na úrovni nejnižší. Po obžalobě a úryvcích z protokolů pořízených u výslechů se šlape, jsou vyraženy anonymním psacím stojem v betonových panelech umístěných na zemi. Osobní zpověď ženy odsouzené k smrti za politické přesvědčení, její morální výzvy a vzkazy nejbližším, její ručně psané dopisy, jsou smotány do svitků - květin, vyrůstajících neochvějně směrem vzhůru. Ke květinám se dá přijít bezprostředně, úryvky psané písmem vystupujícím z povrchu pomyslných dopisů číst a také si na ně sáhnout. Odkaz Milady Horákové lze vnímat všemi smysly a opravdově a tím si jej nesmazatelně vrýt do kolektivní paměti našeho národa. Protože jak je patrné ze slov dr. Milady Horákové: „Budeme se jednou odpovídati svým dcerám a jejich dětem. To nás zavazuje, abychom se o vše ve veřejném životě našeho státu staraly.“

Technologické a materiálové řešení

Orientační rozměr pomníku je v půdorysu 7 x 7 m, výška květin je 3,2 až 3,7 m. Betonové panely s textem jsou navrženy jako prefabrikát z tmavě šedě zatónovaného betonu. Text je plastický, vtlačený směrem dovnitř. Na betonové panely je možno vstoupit. Svitky dopisů – květy jsou odlity z ušlechtilé oceli, z bronzu. Bronz je napatinován na světle hnědou. Autentické písmo Milady Horákové z povrchu bronzového odlitku naopak vystupuje a jeho povrch je leštěný, láká k dotyku, k přímé interakci diváka s pomníkem.

Umístění

Pomník je situován v dolní části trojúhelníkového prostranství, v centru náměstíčka. V pozadí pomníku se tyčí dva vzrostlé stromy. Pomník je orientován tak, že hlavní pohled umocňuje monumentalitu díla a při příchodu ostatními ulicemi výrazně stáhne pozornost svým směrem. Vzhledem k účelu a interaktivnosti pomníku je nutné přemístit svislé dopravní značení a odstranit zahrazovací sloupky.

Cena:

Celkové předpokládané investiční náklady na pomník dr. Milady Horákové jsou vyčísleny na cca 7 000 000 Kč.

Seznam částí návrhu

- 1) Grafická část
 - 2 x panel A1 s označením 1A a 1B
- 2) Textová část (vytištěna 2x)
 - Zpráva
 - Seznam částí návrhu
- 3) Obálka „Autor“
 - Účastníci soutěže
 - Čestné prohlášení
 - Kontaktní osoba
 - Jména spolupracujících osob
 - Čestné prohlášení o dostatečném oprávnění uzavřít smlouvu o dílo
 - CD - digitální část
- 4) Model
 - Maketa hmoty v měřítku 1:10

