

## Soutěž o návrh pomníku Milady Horákové

### Textová část:

Bronzový odlitek výpovědního ambonu s mikrofonem je tvarovým přepisem původního dřevěného ambonu ze soudní síně na Pankrác, v které byla souzena dr. Milada Horáková.

Tvarový přepis ambonu není doslovný, je oproti originálu lehce protáhlý, v nadživotní velikosti, pro osobu, která se postaví za ambon je odlitek mikrofonu nedosažitelný, tak jako bylo pro Dr. Miladu Horákovou nemožno dovolat se pravdy.

Objekt je ukotven do kamenného podstavce z české žuly.

Pomník je koncipován jako objekt – socha, ale i jako objekt, který dotváří místo, udává místu charakter. Navrhují srovnat nerovnosti po poraženém stromu a plochu celého náměstí nově vydláždít, z náměstí odstranit stávající zábradlí, pokud možno redukovat dopravní značení, lavičky umístit pouze v horní části, a vytvořit tak pomníku předpolí, které se může stát prostorem pro shromáždění. Prostorem prázdného sálu, prostorem, na kterém stojíme my, i přes to, že ambon je již prázdný.

Prázdný ambon jako symbol síly a odvahy Milada Horáková vystoupit aktivně proti lži a nenávisti.

Prázdný ambon jako symbol svobody projevu.

Prázdný ambon jako symbol toho, že je to sice 64 let od popravky Milady Horákové, ale scéna je stále stejná.