

Textová část

Seznam příloh:

- 1 - grafická část
- 2 - grafická část
- 3 - textová část
- 4 - obálka "AUTOR"
- 5 - MODEL

3

„Soutěž o návrh pomníku dr. Milady Horákové“

a) Koncepce – celkové řešení, umístění pomníku v území

Přemýšlení nad koncepcí pomníku doktorky Milady Horákové předcházelo nejen studium tématu, ale také rešerše stávajících pomníků a památníků věnovaných, jak doktorce Horákové, tak i dalším pamětným osobnostem nebo historickým událostem.

Domníváme se, že klasický pomník nemusí nalézat v dnešní společnosti odpovídající publikum a dokonce může působit směšně až pateticky (Klárov).

Zároveň si však uvědomujeme, že je nutné jednoduchými prostředky umožnit publiku vnímat objekt jako památník.

Od počátku jsme se chtěli vyvarovat patetičnosti, monumentalitě a neadekvátnosti. Sílu a odkaz doktorky Horákové jsme se snažili vyjádřit minimalistickými prostředky, tedy takovými, které podle našeho názoru mohou vyjadřovat její osobnost, skromnost, láskyplnost, obětavost, ale také víru, odhodlanost, přesvědčení a odvahu.

Práci prolíná hledání srozumitelných archetypů. Od urbanistického řešení až po detail.

Památné místo je situováno ve spodní části ostrůvku na "Pětikostelním náměstí" v místech zaniklého akátu. Domníváme se, že pro navrhované řešení je toto umístění nejvhodnější a památník zde bude fungovat důstojným způsobem.

Parkující vozidla jsou umístěna vždy u protější hrany vozovky, stejně tak dopravní značení.

Navrhujeme nové vymezení vnitřní části náměstí patníky. Drobný mobiliář budou tvořit kruhové lavičky pod vzrostlými akáty.

b) Architektonické a výtvarné řešení

Jednoduchá forma památníků má tři archetypální roviny, kde každá nese důležité sdělení. Kruhová vodorovná plocha v jinak svažitém terénu, vymezená výřezem z mosazného (pozlaceného plechu), je symbolem odvahy a pevných postojů. Zároveň je tento prostor osazen lučním kvítím a travou jako esencí svobody a vyrovnanosti. Palouk bude přístupný veřejnosti, výškový rozdíl zářezu a výřezu může sloužit jako místo pro posezení. Luční tráva nabídne možnost spočinutí.

Stůl se složenými brýlemi, které doktorka Horáková odkládá po dopsání dopisu na rozloučenou...

Toto vnímáme jako nejsilnější motiv navrhovaného řešení. Akcent na detail, osobnost doktorky Horákové je zde přítomna oním intimním doplňkem, tolik nepostradatelným v její charakteristice. Plastika aktivuje imaginaci publika, nutí jej přemýšlet.

Textové části plánujeme umístit na kruhovou část pomníku. Dokážeme si představit, že by na stole byl adekvátním způsobem umístěn úryvek z dopisu na rozloučenou.

c) Konstruktivní, materiálové a technologické řešení

Do jisté míry lapidární návrh zamýšlíme vytvořit ze spíše ušlechtlejších materiálů zpracovaných řemeslnou technologií.

Kruhová, bronzová ztuha vymežující vodorovnou plochu, je zamýšlena z 5mm tlustého, ohýbaného plechu, který by mohl být pozlacen. Textová část pomníku bude provedena odlitím odpovídajících liter a hutně na plech připevněna.

Luční porost by měl být zajištěn vhodnou skladbou adekvátního rostlinstva.

Stůl je zamýšlen z šedé litiny, která není povrchově upravena a dochází tak k jejímu přirozenému stárnutí.

Složené brýle jsou navrženy bronzové, v huti odlité na ztracenou voskovou formu, zpracovanou se šperkařskou precizností a citem. Domníváme se, že publikum bude udržovat brýle čistě dotekem.

Návrh variantně uvažuje s umělým liniovým osvětlením v průsečnici bronzových plechů

s terénem.

d) Propočet investičních nákladů

dopracování návrhu	0
projektová dokumentace UR, SP, DPS	80000
součinnost při výběru dodavatelů řemeslných a stav. prací	0
odlitek stolu z šedé litiny 1200x700x750mm cca 120kg	120000
výroba bronzových brýlí a odlívání bronz (orientační cena)	30000
výroba a osazení bronzových plátů (včetně liter)	350000
Zlacení	?
stavební práce	50000
osazení rostlinstvem	20000
osvětlení	100000
celkem	750000
údržba - běžné pečování o luční porost, kosení....	?

uvedené ceny jsou bez DPH

