

4

**SOUTĚŽ O NÁVRH
POMNÍKU DR. MILADY HORÁKOVÉ**

textová část

SOUTĚŽ O NÁVRH POMNÍKU DR. MILADY HORÁKOVÉ

zdůvodnění zvoleného celkového řešení umístění pomníku v území

Trojúhelníkové náměstí v malostranské Sněmovní ulici je malebným historickým prostorem. Návrhem jej chceme důstojně doplnit a obohatit, zároveň ale nenarušit jeho klidnou atmosféru. Památník Milady Horákové je novým přidaným drahokamem – slzou smutku na naší tváři i na tváři města a celé země.

Tato abstraktní, nepodbízivá geometrická slza dopadá přesně do těžiště prostoru. Svou vertikálností připomíná pražské věže, na rozdíl od nich se ale země pouze dotýká a vytváří zvláštní pocit napětí, nerovnováhy a jakoby zastaveného času.

zdůvodnění zvoleného ideového a architektonicko-výtvarného řešení pomníku

Socha jako zpodobnění slzy symbolizuje smutek nad osudem Milady Horákové a všech nevinných lidí odsouzených v komunistických procesech padesátých let dvacátého století. Svou tvarovou čistotou a prostotou navozuje sama pojmy jako jsou skromnost, přímota a statečnost.

Slza je z jedné strany seřízlá. V této řezné ploše se nachází ručně psaný text posledního dopisu Milady Horákové – tedy její vzkaz budoucím generacím (včetně naší). Poselství dopisu na rozloučenou má v sobě neuvěřitelnou čistotu, tragičnost, ale zároveň vyrovnání se s vlastním osudem. Jeho vyznání je plné naděje. Je správné, aby jej lidé poznali a aby se stalo součástí naší společné paměti jako sugestivní memento velké nespravedlnosti a obžalobou totalitní komunistické zvěle.

Silný text se dobře doplňuje s jednoduchým tvarem památníku. Jemný negativní reliéf je zblízka dobře čitelný, jako kdyby ho autorka psala tužkou do horkého vosku. Písmo šikmě stoupá, čímž vyvažuje poměrně příkrý sklon terénu a rovnováhu slzy.

Pomník stojí na jednom bodě přímo ve stávající dlažbě. Návrh nepočítá s žádnými stavebními úpravami náměstí, s výjimkou nejnnutnějších oprav dlažby a nového rozmístění mobiliáře. Stávající stromy budou pouze mírně domodelovány a bude vysazen třetí chybějící strom.

Díky okolní zeleni je pomník celý viditelný jen v zimě. V letním období se jeho špička ztrácí ve větvích, jakoby zde stál odnepaměti.

zdůvodnění konstrukce, materiálů, technologií

Slzu tvoří hliníkový odlitek jednoduchého kapkovitého tvaru, pohledový ze všech stran, 3,5 m vysoký, s průměrem spodní části 1,4m. Materiálem bude vysoce kvalitní hliníková slitina AlSi12. Tento materiál je svými vlastnostmi a povrchovou kvalitou srovnatelný s bronzem, na rozdíl od něj je ale světlejší, po navoskování a vyleštění má středně šedou barvu a velmi zlehka se v něm zrcadlí okolní prostředí.

K tomuto řešení jsme došli vylučovací metodou – bronz je díky temnosti smutný a patetický, moderní nerez neodpovídá prostředí Malé Strany a kámen je křehčí materiál. Leštěný hliník působí ve směru hloubky materiálu jako bronz, odstínem připomíná nerez, je však lesklý jako kámen.

Odlitek se stěnou tloušťky cca 2cm bude vevnitř vyztužen žebry a vertikální osou bude procházet zavařená nosná trubka s kotevní plotnou pro přišroubování k základové patce. Tato patka bude betonová, s horním lícem v úrovni 20cm pod plochou dlažby. Po montáži památníku bude dlažba uvedena do původního stavu, takže zásah do historického prostředí Malé Strany je úplně minimalizován.

propočet investičních nákladů

<i>položka</i>	<i>bez DPH</i>	<i>DPH</i>	<i>cena v Kč vč. DPH</i>
slévárna, odlitek a povrchová úprava	850 000	21%	1 028 500
autorský honorář	400 000	21%	484 000
stavební příprava	150 000	21%	181 500
doprava	50 000	21%	60 500
realizace díla, montáž	100 000	21%	121 000
výroba modelu	270 000	21%	326 700
projektová dokumentace, inženýrská činnost, statika	100 000	21%	121 000
celková nabídková cena v Kč	1 920 000		2 323 200

seznam příloh

- 1 prezentační panel**
- 2 prezentační panel**
- 3 model 1:10**
- 4 textová část**
- 5 digitální část**
- 6 obálka autor**