

„Soutěž o návrh pomníku Dr. Milady Horákové“

Naše řešení pomníku pro Dr. Miladu Horákovou není úplně tradiční, zvolili jsme symbol místo figury. Toto řešení je jasnější a mnohem výstižnější k samotnému odkazu Dr. Milady Horákové. Jedná se o lehce stylizovanou podobu bílé lilie.

Bílá lilie je nejen symbolem čistoty a míru, naděje a budoucnosti, symbolem mučedníků, kterým se Milada Horáková svou pevnou vůlí a nezlomnou vírou stala.

Taktéž se zde uplatňuje symbolika čísla 3, a to nejen s trojúhelníkovým náměstím, třemi květy v různých stádiích květenství a systémem řazení tří lístků květenství, ale rovněž toto číslo odpovídá základnímu indoevropskému třídění času na minulost, přítomnost a budoucnost, these - antithese - synthese víra - naděje - láska, božskou trojici, atd...

Kompoziční umístění lilie do spodního cípu trojúhelníkového náměstí je logickým doplněním florální kompozice se stromy ve vrchní části náměstí. Svou vertikálností a subtilností nenarušuje ducha místa, nestane se překážkou. Naopak bude přirozeným šperkem náměstí a důstojnou poctou Dr. Miladě Horákové.

Text na fundamentu je redukován k maximální výstižnosti. Nebráníme se však změnám jeho znění, jsme otevřeni debatě

Celková koncepce náměstí působí dnes neohrabaně a nedokončeně. Podivný nezaoblený roh na jeho dolním cípu, železné zábradlí, dominantní značky.... Jako kdyby jeho konečný vzhled byl výsledkem spíše řemeslné síly než směrodatného plánu.

Náměstí potřebuje uklidit, zjednodušit, zpřehlednit. Jenom tak se dosáhne vyrovnaného prostoru, který bude lákat k posezení na lavičce pod stromy, bude příjemným prostorem a důstojným místem pro pomník Dr. Milady Horákové. V návrhu se počítá se snížením fundamentu okolo náměstí a jeho srovnání s úrovní okolního terénu. Geometrie rohů se sjednocuje, zbytečné zábradlí je odstraněno. Ve vnitřním trojúhelníku je použito dláždění z kočičích hlav. Vzniká tak důstojný prostor pro 3 dominanty: dva stromy a sochu ve spodním cípu náměstí.

Co se týče finálního materiálu k realizaci pomníku, jsme jednoznačně pro řešení v bronzu, ten bude následně polychromován na bílo. Lilie z bronzu bude „navlečena“ a uchycena na ocelový trn, který bude pevnou součástí betonového fundamentu. Deska s písmem bude taktéž bronzová.

propočít investičních nákladů:

autorský honorář za architektonické úpravy bude dle doporučeného ceníku ČKA
cena za stavební práce bude odpovídat obvyklým cenám ve stavebnictví
autorský honorář za vytvoření modelu 1:1 nepřesáhne sedm set tisíc korun bez D.P.H.

cena za bronzový odlitek a umístění se pohybuje kolem jednoho milionu korun

Seznam příloh:

Příloha 1.1: výkres formátu A1 - výkres širších vztahů 1:500, vizualizace, axonometrie 1:20, pohled na půdorys 1:20

Příloha 1.2: výkres formátu A1 - vizualizace, pohledy 1:20

Příloha 2: model 1:10

Příloha 3: textová část (2x)

Příloha 4: digitální část

Příloha 5: obálka nadepsaná „autor“ CD s grafickou a textovou částí